



Stand März 2017

Mainstream Media AG

Technik / Logistik

Beta-Straße 9
D-85774 Unterföhring
Telefon: +49-89-552909-552
+49-89-552909-553

Technische Richtlinien

www.mainstream-media.ag
material@mainstream-media.ag

1. Präambel

Alle zur Ausstrahlung bestimmten Programmbeiträge des Blaue Blume Award müssen den nachstehenden technischen Vorgaben entsprechen.
Für alle nicht in diesen Vorgaben erfassten technischen Werte ist den Empfehlungen der EBU (European Broadcasting Union) zu folgen.

Nach Absprache mit der Abteilung Technik und Logistik der Mainstream Media AG ist in bestimmten Fällen eine Abweichung möglich.

2. Datenformate

Es besteht die Möglichkeit Sendematerialien als Datenformate bereitzustellen bzw. anzuliefern, sofern sie den u.i. Anforderungen genügen. Hierfür wurde u.a. ein SFTP-Server eingerichtet; die Zugangsdaten werden bei Bedarf weitergeleitet.

Bei Anlieferung per HDD ist darauf zu achten, dass diese in einem Windows NTFS Dateisystem formatiert wurde.

Programmbeiträge, die in einem Datenformat angeliefert werden, müssen mit Bild und/oder Ton beginnen (Beginn zwingend bei TC: 00:00:00:00) und enden. Farbbalken, Black, Silence oder sonstige Elemente dürfen nicht Bestandteil des Files sein.

Es dürfen keinerlei Prüfsignale im Bildinhalt enthalten sein.

2.1. Video SD / HD

- Anlieferung der Datenformate als MP4, MOV, AVI, MPEG2, XDCam HD, etc.
- zur Komprimierung müssen handelsübliche Codecs verwendet werden
- SD: 576p/25, 576i/50 (komprimiertes Videomaterial mit einer minimalen Datenrate von 8000 Kbit/s)
- HD: 720p/25, 1080p/25 bzw. 1080i/50
- Bei der Anlieferung von HD-Materialien sollte zu jedem angeliefertem Beitrag die vollständige technische Spezifikation mit angegeben werden.

2.2. Audio

- Abtastfrequenz: 44,1 kHz / 48 kHz
- Quantisierung: 24 bit
- Zahl der Kanäle: 2 bis max. 8 (falls Dolby 5.1. o.ä., bitte zusätzlich Stereoton mitliefern)
- Audio-Video-Synchronität: der Beginn der Datei muss zwingend mit dem Beginn des Programms (TC-IN) übereinstimmen.

2.3. Bildformate (für Printzwecke)

- Ein Filmplakat hochkant, hochaufgelöst
- Filmbilder im Querformat, hochaufgelöst
- Ein aussagekräftiges Bild des Regisseurs, hochkant, hochaufgelöst (Porträt, kein Passfoto)